



URZĄD MIASTA  
W KAMIENNEJ GÓRZE

305



21. 09. 2020

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku  
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

WPLYNĘŁO - BIURO OBSŁUGI KLIENTA

L.dz. 10000 z 2020  
Podpis: [signature]

Załącznik nr 1

WZÓR

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta Kamienna Góra
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie z zakresu kultury :Organizacja imprez kulturalnych i edukacji na terenie Gminy Miejskiej Kamienna Góra.

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Artystyczna BelleVoci Siedziba: 45-056 Opole, ul. Kośnego 31 B/11 KRS: 0000580766 NIP: 7543099845 REGON: 36277309000000 Adres korespondencji: 45-056 Opole, ul. Kośnego 31 B/11	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Bartosz Żurakowski – prezes fundacji Tel. Mobil: +48 662023256 Adres mailowy: zurakowskibartosz@gmail.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Uroczysty koncert z okazji 300 lecia Kościoła Łaski w Kamiennej Górze.
------------------------------	--

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	9 października 2020 r.	Data zakończenia	30 listopada 2020r.
--	------------------	------------------------	------------------	---------------------

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Wnioskodawca – Fundacja Artystyczna BelleVoci pod kierunkiem jej prezesa Bartosz Żurakowskiego zorganizuje w dniu 10 października 2020 roku uroczysty koncert z okazji 300 lecia Kościoła łaski w Kamiennej Górze.

Program koncertu:

J. Haydn - „Sancta Mater” ze Stabat Mater /7 min/, F. Nowowiejski - „Królowo nasza”

Pierre Verelst - „Ave Regina, F. Schubert - „Ave Maria”

W. A. Mozart - „Alleluja” z Exultate Jubilate , G. F. Handel - „I know that my Redeemer liveth” z orat. Mesjasz,

G. Puccini - „Salve Regina” /3 min/, F. Mendelssohn - „Jerusalem” z orat. Paulus

G. Bizet - „Agnus Dei”, G.F. Haendel - Largo „Ombra mai fu” z op. Xerxes, P. Mascagni - „Ave Maria”

G. Rossini - „Domine Deus” z Małej mszy uroczystej, C. Franck - Panis Angelicus

Wykonawcy:

Elżbieta Cabała – sopran, Rafał Żurakowski – tenor, Wiktor Szymajda – fortepian, Bartosz Żurakowski – słowo o muzyce.

### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert.	1.	Fotorelacja.

### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Bartosz Żurakowski, dyrygent, menadżer, producent. Uważany jest przez krytykę do grona wybitnych dyrygentów swojej generacji.

Koncertował w prestiżowej Carnegie Hall w Nowym Jorku (USA), w Palacio de Bellas Artes w Mexico City (Meksyk), w Gran Teatro Nacional w Limie (Peru), w Sala Sao Paolo w Sao Paolo (Brazylia), w Royal Concert Hall w Glasgow (Szkocja). Opera we Lwowie (Ukraina). Regularnie koncertuje w 40 krajach m.in.: w Ameryce południowej w Brazylii, w Peru, w Argentynie i w Meksyku, ale również we Włoszech, w Niemczech, na Ukrainie, w Rosji, w Wielkiej Brytanii, w Czechach, w Chinach, na Węgrzech, we Francji, a także w Stanach Zjednoczonych i na Bałkanach. Ukończył dyrygenturę na Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, i pedagogikę muzyczną na Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, a także studia menedżerskie na

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



Uniwersytecie Warszawskim Wydziału Zarządzania, zaś na Rotterdam School of Management Erasmus University i Gdańskiej Fundacji Kształcenia Menedżerów w 2011 roku uzyskał tytuł Master Business of Administration (MBA). Począwszy od 50. jubileuszowego sezonu artystycznego, 2001 roku, był związany z rodzimą filharmonią najpierw jako asystent dyrygenta, potem II dyrygent i menedżer Filharmonii Opolskiej. Od 2011 do 2015 roku pełnił funkcję I dyrygenta Filharmonii Opolskiej. Rok 2013 był dla artysty rokiem przełomowym w karierze dyrygenckiej, przyczyniły się do tego przychylne recenzje płyty CD wydanej przez Divine Art Records, z dwoma koncertami skrzypcowymi maltańskiego kompozytora Karla Fioriniego, ukazane w prasie brytyjskiej, portugalskiej, nowozelandzkiej, francuskiej i amerykańskiej. Zaowocowało to licznymi zaproszeniami do światowych sal koncertowych m. in: w maju 2014 roku artysta został zaproszony do Królewskiej Orkiestry Symfonicznej Opery Szkockiej, która pod jego batutą wykonała Requiem Verdiego, podczas jubileuszowego koncertu 30-lecia City Glasgow Chorus. W 2015 roku Bartosz Żurakowski ponownie poprowadził królewskich artystów, tym razem w programie Missa Solemnis Ludwiga van Beethovena. Jest założycielem i prezesem fundacji artystycznej BelleVoci, wspierającej młodych artystów, organizującej wielkie wydarzenia muzyczne oraz pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „BelleVoci”, który rokrocznie odbywa się na ziemi dolnośląskiej i opolskiej. W 2016 roku Festiwal BelleVoci otrzymał nominację Dolnośląskiego Klucza Sukcesu jako najlepsza inicjatywa kulturalna. Od 2017 roku jest generalnym dyrektorem artystycznym festiwalu muzycznego w Kamiennej Górze „Musique d’elite”, który miał już swoje trzy edycje, w 2017, 2018 i 2019. Bartosz Żurakowski od początku swojej kariery artystycznej jest niezłomnym propagatorem polskiej muzyki symfonicznej za granicą, którą dyryguje na światowych scenach filharmonicznych, wprowadzając ją na stałe do repertuarów wielu filharmonii na świecie, głównie w Ameryce Łacińskiej. Począwszy od sezonu artystycznego 2016/17 jest I Dyrygentem Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Od 2019 roku jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Mistrzowie Modlitwy Muzyką” w Katowicach

W styczniu 2020 roku został nominowany w Plebiscycie Osobowość Roku 2019 roku w województwie dolnośląskim w dziedzinie – Kultura.

- Bartosz Żurakowski – generalny dyrektor artystyczny Festiwalu „Musique d’elite” w Kamiennej Górze.
- wiedza i doświadczenie muzyczne w zakresie doboru repertuaru i artystów,
  - wiedza i doświadczenia menadżerskie w zakresie organizacji, produkcji koncertowych,
  - dostęp do specjalistycznego sprzętu scenicznego i estradowego, niezbędnego do przeprowadzenia koncertów,
  - wiedza i doświadczenie w zakresie pozyskiwania środków finansowych od potencjalnych sponsorów,
  - wiedza i doświadczenie sceniczne i estradowe jako czynny artysta muzyk,
  - prowadzenie koncertów jako konferansjer,


#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium artysty	1.100		
2.	Honorarium artysty	1.100		
3.	Honorarium artysty	2.800		
4.	Honorarium artysty	4.500		
5.	Druk plakatów	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10.000	10.000	0

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

  
.....  
Bartosz Żurkowski  
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

Data 21.09.2020r.

Fundacja Artystyczna  
**BelleVoci**  
ul. Koźnego 31B/11, 45-056 Opole  
NIP: 7543099845, R: 36277309000000